

SDS

SELF-DIRECTED SEARCH

DEZVOLTAT DE

JOHN L. HOLLAND, PH.D.

CHESTIONAR UTILIZAT SUB LICENTA DE
Consilier: NICOLAE COSTINEL STATE

Identificator/Serie: 00764345

Realistic
Artistic
Investigative
Enterprising
Social
Conventional

RAPORT INTERPRETATIV

RAPORT PREGATIT PENTRU
ENACHE LENUTA-MIHAELA

Gen: Feminin

Varsta: 20

Ocupatie: Student

Acest raport a fost scorat in conformitate cu
ETALONUL ROMANESC DE ADULTI, FEMININ (N=391)

Introducere

Pentru a obține cât mai multe informații din rezultatele Self-Directed Search (SDS), citiți cu atenție acest raport. Raportul răspunde anumitor întrebări frecvente despre SDS; de asemenea, oferă o listă a posibilelor opțiuni de carieră pe care le puteți lua în considerare atunci când vă planuiți viitorul. Raportul se încheie cu sugestii și resurse pentru a vă ajuta în planificarea educațională și a carierei.

Ce este Self-Directed Search (SDS)?

SDS este un ghid pentru planificarea educațională și de carieră. A fost creat de către Dr. John Holland în anul 1971 și ulterior a fost revizuit de trei ori. SDS și Raportul Interpretativ se bazează pe cercetări extinse despre modul în care persoanele își aleg carierele. SDS este cel mai utilizat inventar de interese din lume.

Pe ce se bazează Raportul Interpretativ SDS?

Raportul Interpretativ SDS vă ajută să aflați lucruri despre dumneavoastră și despre opțiunile dumneavoastră educaționale și de carieră. Se bazează pe teoria conform căreia persoanele pot fi clasificate în șase grupuri diferite: Realist, Investigativ, Artistic, Social, Întreprinzător și Conventional (RIASEC). În cele ce urmează sunt prezentate informații importante despre aceste șase tipuri. Gândiți-vă la dumneavoastră atunci când citiți despre tipurile RIASEC.

Care tipuri mi se potrivesc?

REALIST

Persoanele realiste (R) au înclinație către carierele realiste, precum mecanic auto, controlor de trafic, supraveghetor, electrician și fermier. Tipul R are, de obicei, abilități mecanice și atletice și preferă să lucreze în aer liber, cu unelte și echipamente.

Tipul R preferă, în general, să lucreze mai mult cu obiectele decât cu persoanele. Tipul R este descris ca fiind supus, franc, sincer, încăpățanat, materialist, modest, natural, normal, perseverent, practic, timid și cumpătat.

INVESTIGATIV

Tipul Investigativ (I) preferă cariere investigative precum biolog, chimist, fizician, geolog, antropolog, asistent de laborator și tehnician medical. Tipul I are, în general, aptitudini matematice și științifice și preferă să lucreze singur și să soluționeze probleme.

În general, tipul I preferă mai degrabă să exploreze și să înțeleagă lucrurile sau evenimentele decât să convingă alte persoane sau să vândă lucruri. Tipul I este descris ca fiind analitic, precaut, complex, critic, curios, independent, intelectual, introvertit, metodic, modest, pesimist, meticulos, rațional și rezervat.

ARTISTIC

Tipul Artistic (A) preferă cariere artistice precum compozitor, muzician, regizor, dansator, decorator de interioare, actor și scriitor. De obicei, tipul A are aptitudini artistice, preferă să creeze opere originale și are o imaginație bună.

În general, tipul A preferă, mai degrabă, să lucreze cu idei creative și de auto-exprimare decât cu rutină și reguli. Tipul A este descris ca fiind complicat, dezordonat, emoțional, expresiv, idealist, imaginativ, impulsiv, independent, introspectiv, intuitiv, nonconformist, deschis și original.

SOCIAL

Tipul Social (S) prefera carierele sociale precum profesor, logoped, preot, consilier, psiholog clinic și asistent medical. De obicei, tipul S prefera să fie înconjurat de oameni, este interesat de modul în care oamenii se înțeleg și îi place să îi ajute pe ceilalți să își soluționeze problemele.

În general, tipul S preferă, mai degrabă, să ajute, să învețe și să consilieze oamenii decât să presteze activități mecanice sau tehnice. Tipul S este descris ca fiind convingător, cooperant, prietenos, generos, util, idealist, amabil, răbdător, responsabil, sociabil, comunicativ, înțeleghător, cu tact, prietenos.

INTREPRINZATOR

Tipul Întreprinzător (E) preferă carierele întreprinzătore precum broker, impresar sportiv, producător de televiziune, director executiv, vânzător, agent de turism, supraveghetor și manager. De obicei, tipul E are aptitudini de lider și oratorice, este interesat de bani și politică, îi place să influențeze oamenii.

În general, tipul E preferă, mai degrabă, să convingă sau să direcționeze alte persoane decât să lucreze pe teme științifice sau complicate. Tipul E este descris ca fiind receptiv, pasionat de aventură, agreabil, ambițios, captivant, autoritar, energic, extravert, impulsiv, optimist, hedonist, popular, sigur pe sine și sociabil.

CONVENTIONAL

Tipul Conventional (C) preferă carierele conventionale precum contabil, analist financiar, bancher, expert fiscal, secretar și funcționar radio. Tipul C are aptitudini administrative și matematice, îi place să lucreze în interior și să organizeze lucrurile.

În general, tipul C preferă să respecte rutina și standardele clare, să evite activități ce nu au directive clare. Tipul C este descris ca fiind supus, conștiincios, atent, eficient, reținut, ascultător, ordonat, persistent, practic, cumpătat și lipsit de imaginație.

Uneori, literele RIASEC sunt utilizate pentru a descrie punctele în care interesele unei persoane se intersectează. Spre exemplu, putem spune că o persoană se aseamănă mai mult cu tipul Realist sau R. O altă persoană poate fi de tipul Social sau S. Mai mult, de cele mai multe ori o persoană are puncte comune cu mai multe tipuri, nu doar cu unul singur.

In ce mod sunt similare sau diferite cele șase tipuri?

O figură cu șase laturi - numită hexagon - este utilizată pentru a evidenția similaritățile și diferențele dintre cele șase tipuri. Tipurile care sunt apropiate în hexagon au similaritățile cele mai mari. Următorul hexagon evidențiază relațiile dintre cele șase tipuri. Spre exemplu, tipurile Realist și Investigativ tind să aibă interese similare, dar tipurile Realist și Social tind să fie diferite. Tipul Conventional tinde să fie relaționat cu tipurile Întreprinzător și Realist, mai puțin similar cu tipurile Social și Investigativ, dar tinde să fie extrem de diferit de tipul Artistic, și așa mai departe.



Ce inseamna codul sumativ din trei litere?

Completarea SDS va ajuta la descrierea dorintelor dumneavoastra - a activitatilor si intereselor favorite. Cele trei tipuri RIASEC cu cele mai mari coduri SDS sunt reprezentate de codul sumativ Holland, format din trei litere. Codul alocat reprezinta rezumatul preferintelor dumneavoastra - combinatia de interese.

Interesele dumneavoastra sunt, de cele mai multe ori, o combinatie intre E, S si A. Prima litera a codului dumneavoastra evidentiaza tipul cu care va asemanati cel mai bine; a doua litera evidentiaza urmatorul tip cu care va asemanati cel mai bine, si asa mai departe. Tipurile care nu apar in codul din trei litere sunt tipurile cu care va asemanati cel mai putin.

Codurile dumneavoastra sumative au fost: R = 9, I = 7, A = 26, S = 30, E = 31, C = 17. Va puteti imagina interesele dumneavoastra ca fiind o placinta RIASEC, dimensiunea celor sase felii fiind egala cu dimensiunea scorurilor SDS. Cu cat felia este mai mare, cu atat este mai mare interesul dumneavoastra in acel domeniu. Diferentele de scor de mai putin de 8 puncte pot fi considerate ca aratand similitudini. Uneori, codurile alocate au coduri egale, ceea ce inseamna ca sunt la fel de interesante pentru dumneavoastra.

Pot literele RIASEC sa fie utilizate pentru a clasifica ocupatiile si alte lucruri?

Da. Pozitiile, ocupatiile, domeniile de studiu si activitatile din timpul liber pot fi grupate in zone RIASEC. Este util sa va ganditi la acestea ca fiind mediile mai confortabile, prietenoase si benefice pentru anumite tipuri Holland decat pentru alte tipuri. De exemplu, daca apartineti tipului Social, probabil va plac mai mult mediile sociale deoarece ocupatiile sociale solicita activitati, valori, abilitati si opinii pe care le detineti sau le doriti. In general, persoanele care gasesc medii care se potrivesc cu tipul personal sunt, de cele mai multe ori, satisfacute si au succes.

Ce reprezinta o potrivire buna intre o persoana si un mediu?

Hexagonul poate fi utilizat pentru a estima gradul potrivirii dintre o persoana si o ocupatie sau un domeniu de studiu. Spre exemplu, o persoana Sociala se potriveste foarte bine cu o ocupatie sociala; o persoana Sociala care are o ocupatie Intreprinzatoare sau Artistica nu are un procentaj atat de mare de potrivire, dar nici nu trebuie exclusa; o persoana Sociala care are o ocupatie Investigativa sau Conventionala se afla intr-o situatie mai putin compatibila; o persoana Sociala care are o ocupatie Realista se afla intr-o situatie cu cel mai mare grad de incompatibilitate in hexagon. Estimari mai precise privind procentajul de potrivire implica folosirea celei de-a doua si a treia litere si a codurilor sumative. Ca o masura a potrivirii dintre codul dumneavoastra Holland si o ocupatie, uneori, acest raport va lista un indicator denumit Indice de Congruenta.

Ce este inclus in acest raport?

Acest raport include, pe langa sectiune de introducere si explicatiile aferente, si urmatoarele sectiuni:

- | | |
|--|--|
| - Care este codul meu Holland: | listarea codului dumneavoastra Holland, calculat in baza raspunsurilor oferite la SDS; |
| - Care este profilul meu de personalitate: | detalii despre profil si cod; |
| - Care sunt carierele la care aspir: | lista aspiratiilor ocupationale, cu detalii despre modul in care se compara acestea cu codul dumneavoastra; |
| - Ce ocupatii m-ar putea interesa: | lista potentialelor ocupatii satisfacatoare, in baza codului dumneavoastra Holland; |
| - Cum pot folosi acest raport: | sugestii despre modul in care puteti folosi acest raport pentru a obtine rezultate optime; |
| - Cum pot obtine mai multe informatii: | sugestii despre modul in care puteti obtine informatii suplimentare, care va pot ajuta sa luati o decizie informata in ceea ce priveste cariera dumneavoastra. |

Cateva detalii tehnice despre urmatoarele sectiuni

Scorurile acestui raport vor fi, de obicei, raportate la un anumit set de norme, demonstrand astfel cum scorurile dumneavoastra se compara cu rezultatele obtinute de alte persoane care au aproximativ aceeasi varsta si acelasi sex cu dumneavoastra.

Toate scorurile normate care sunt mentionate in acest raport vor fi raportate in centile. Centilele sunt valorile care divid cazurile in functie de valorile sub care se incadreaza anumite procente. De exemplu, centila 10 a unei scale este valoarea scalei unde 10% din subiecti scoreaza sub si 90% peste. Atunci cand scorul dumneavoastra e plasat la centila 75, putem presupune ca 75% din persoanele din grupul de referinta scoreaza sub scorul dumneavoastra si doar 25% scoreaza peste scorul dumneavoastra.

In acest raport veti gasi, in orice moment atunci cand listati o ocupatie, unele date suplimentare despre acea ocupatie specifica, pe langa codul sau Holland: codul DOT si codul ED.

Numarul DOT tiparit langa fiecare ocupatie este preluat din Dictionary of Occupational Titles (Dictionarul de Titluri Ocupationale), o lucrare ce cuprinde descrieri succinte a peste 12.000 ocupatii. Pentru a putea afla mai multe despre ocupatiile care va intereseaza, puteti consulta DOT; acesta este disponibil si pe internet. Retineti ca DOT este o resursa ce a fost dezvoltata pentru a fi utilizata in Statele Unite ale Americii si nu in Romania. Este posibil ca unele dintre ocupatiile si descrierile constituite sa nu aiba o corespondenta perfecta in COR (Codul Ocupatiilor din Romania).

Numarul gasit in coloana ED are urmatoarea semnificatie:

- 2 inseamna ca este necesara terminarea unei scoli generale dar nu si o alta pregatire speciala;
- 3 inseamna ca, in general, este necesara absolvirea unui liceu;
- 4 inseamna ca, de obicei, este necesara absolvirea unei facultati sau a unei scoli tehnice;
- 5 inseamna ca, de obicei, este necesara absolvirea unei facultati; si
- 6 inseamna ca este necesara educatie superioara si, de multe ori, de asemenea educatie suplimentara.

Care este codul meu Holland si cum este specific pentru mine?

Anumitor persoane li se pare usor sa descopere tipul caruia ii apartin si sa descopere oportunitati utile pentru a fi explorate. Spre exemplu, este posibil ca toate cele trei litere ale codului sa fie apropiate in hexagon (spre exemplu SEA); prima litera a codului poate avea alocat un scor mult mai mare decat a doua litera; sau primele doua litere ale codului sunt adiacente in hexagon.

Altor persoane le este dificil sa se recunoasca in tipurile RIASEC si au impresia ca interesele lor sunt mai putin clare si stabile. De exemplu, literele codurilor sunt separate de mai putin de 8 puncte si pot fi considerate asemanatoare. Aceste persoane prezinta relativ acelasi nivel de interes in mai multe domenii.

Interesele dumneavoastra sunt rezultatul lucrurilor pe care le-ati invatat si prin care ati trecut pana in acest moment in viata dumneavoastra. Puteti dezvolta interese noi, relationate cu tipurile RIASEC, daca incercati lucruri noi. De asemenea, tipul unei persoane poate deveni mai clar, pe masura ce persoana inainteaza in varsta sau acumuleaza mai multa experienta.

Pentru majoritatea persoanelor, codul Holland contine trei litere, dar uneori scorurile tipurilor RIASEC sunt foarte apropiate, similare sau chiar egale. Asadar, este posibil sa aveti patru sau cinci litere in codul dumneavoastra - daca acest lucru se intampla, explorati toate alternativele si combinatiile acestor litere.

Codul dumneavoastra Holland, bazat pe raspunsurile date la itemii din Self-Directed Search, este:

E

S

A

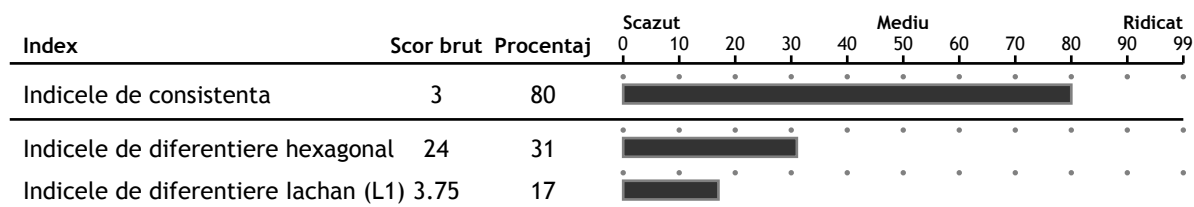
Care este profilul meu de personalitate?

Detaliile profilului si codului dumneavoastra includ o reprezentare grafica a scorurilor scalelor RIASEC.

Va rugam sa retineti ca scorul dumneavoastra se calculeaza in baza scorurilor brute, iar profilul este reprezentat in centile. Este posibil ca unele tipuri, care nu se numara printre cele mai mari trei scoruri in baza scorurilor dumneavoastra brute, sa se afle printre cele mai mari trei scoruri in centile. Tipurile care au acest comportament, de obicei, evidentiaza faptul ca, desi nu sunt extraordinar de accentuate comparativ cu celelalte persoane din grupul la care va raportati, interesele dumneavoastra pentru acele tipuri sunt mult mai puternice decat standardul pentru varsta si sexul dumneavoastra. Ar fi bine sa explorati si combinatiile care implica aceste tipuri, atunci cand explorati oportunitatile ocupationale.



In cele ce urmeaza veti descoperi doi indicatori suplimentari pentru profilul dumneavoastra: Indicele de Congruenta si Indicele de Diferentiere lachan. Consistenta se refera la similaritatea dintre tipurile reprezentate de codul Holland si este determinata de pozitia acelor tipuri in hexagonul RIASEC. Diferentierea se refera la nivelul de distinctivitate a profilului dumneavoastra de personalitate. Este calculat prin contrastarea celor mai mari scoruri cu cele mai mici scoruri ale profilului dumneavoastra. O buna consistenta si diferentiere reprezinta expresia unei bune coeziuni a intereselor dumneavoastra.



Care sunt carierele la care aspir?

Atunci cand ati completat SDS vi s-a adresat rugamintea de a lista ocupatiile pe care le-ati luat in considerare atunci cand v-ati gandit la viitorul dumneavoastra. Ati fost rugat(a) sa listati carierele pe care le-ati fi dorit, precum si pe cele despre care ati discutat cu alte persoane. Ocupatiile selectate de dumneavoastra sunt listate in tabelul de mai jos impreuna cu codul Holland ce corespunde fiecarei ocupatii.

De asemenea, in tabelul de mai jos veti gasi mai multe detalii despre ocupatiile selectate: numarul DOT din a treia coloana si numarul ED din a patra coloana. Semnificatia acestor detalii a fost explicata anterior (vezi "Cateva detalii tehnice despre urmatoarele sectiuni").

| Nr. Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|-----------------------|-----|---------------|----|
| 1 Cântaret | AES | (152.047-022) | 4 |
| 2 Educator, gradinita | SEC | (092.227-014) | 5 |
| 3 Farmacist | IES | (074.161-010) | 5 |

Pentru fiecare ocupatie dorita, veti observa un indicator numeric de congruenta. Congruenta se refera la compatibilitatea dintre codul dumneavoastra Holland si codul Holland al ocupatiei dorite. Gradele de congruenta sunt determinate de modelul hexagonal si pot fi calculate in trei moduri. Detaliile tehnice nu vor fi prezentate aici, ele va pot fi explicate de consilierul dumneavoastra, daca simtiti nevoia de a primi detalii suplimentare. Dar, trebuie sa retineti ca sansele de a gasi satisfactie intr-o ocupatie specifica sunt cu atat mai mari cu cat congruenta este mai mare.

| Nr. Ocupatie | Cod | Indicele de congruenta hexagonal | | Indicele de congruenta lachan | | Indicele de congruenta Zener-Schnuelle | |
|-----------------------|-----|----------------------------------|-------|-------------------------------|-------|--|-------|
| | | Brut | Cent. | Brut | Cent. | Brut | Cent. |
| 1 Cântaret | AES | 2 | 12 | 16 | 44 | 4 | 82 |
| 2 Educator, gradinita | SEC | 3 | 46 | 20 | 64 | 2 | 40 |
| 3 Farmacist | IES | 1 | 1 | 12 | 25 | 2 | 40 |

Ce ocupatii m-ar putea interesa?

Raportul Interpretativ SDS a utilizat codul dumneavoastra si a cautat in listele de ocupatii (peste 1.500) pentru a extrage exemple pentru fiecare cod compatibil cu dumneavoastra, pentru acest raport.

Pentru a construi acest Raport Interpretativ sunt utilizate toate combinatiile de litere din codul sumativ Holland. Acest lucru inseamna ca, daca, spre exemplu, codul dumneavoastra este RIA, acest raport va lista ocupatiile RIA, dar va lista si ocupatiile (daca este cazul) RAI, IRA, IAR, AIR si ARI.

Acest lucru se face pentru a spori capacitatea de intelegere a potentialelor ocupatii satisfacatoare si pentru a va oferi posibilitatea de a va intelege oportunitatile viitoare. Retineti, fiecare cod este diferit, iar Rapoartele Interpretative variaza in numarul de optiuni care sunt tiparite. Pentru anumite coduri nu exista ocupatii posibile, sau acestea sunt atat de rare incat nu au fost incluse in lista noastra. Pentru celelalte, lista poate fi destul de lunga.

In cazul in care profilul dumneavoastra de personalitate are scoruri apropiate si, drept consecinta codul dumneavoastra Holland are mai mult de 3 litere, listele de ocupatii care urmeaza se vor baza pe ocupatiile deduse din toate literele codului Holland.

Ocupatii codate ESA

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|--|-----|---------------|----|
| Editor sef, ziar | ESA | (132.017-010) | 6 |
| Judecator | ESA | (111.107-010) | 6 |
| Director agentie, orientare vocationala si profesionala studenti | ESA | (166.167-014) | 6 |
| Politician | ESA | (-----) | 6 |
| Producator delegat film | ESA | (187.167-174) | 6 |
| Administrator, bunastare sociala | ESA | (195.117-010) | 6 |
| Impresar artistic | ESA | (191.117-010) | 5 |
| Reprezentant sindical | ESA | (187.167-018) | 5 |
| Organizator conventii-conferinte, hotelier | ESA | (187.167-078) | 5 |
| Manager, merchandising comert electronic | ESA | (-----) | 5 |
| Vicepresedinte executiv, camera de comert | ESA | (187.117-030) | 5 |
| Functionar, ambasada | ESA | (188.117-106) | 5 |
| Traducator | ESA | (137.267-010) | 5 |
| Agent literar | ESA | (191.117-034) | 5 |
| Avocat | ESA | (165.017-010) | 5 |
| Asistent social nivel superior, domeniul medical | ESA | (195.107-030) | 5 |
| Director, stiri (radio-TV) | ESA | (184.167-014) | 5 |
| Director artistic | ESA | (187.167-238) | 5 |
| ?ef birou aprovizionare desfacere | ESA | (185.167-070) | 5 |

Ocupatii codate ESA (continuare)

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|---|-----|---------------|----|
| Manager, studio de dans | ESA | (187.167-086) | 4 |
| Sef departament | ESA | (189.167-022) | 4 |
| Însotitor de zbor, transport aerian | ESA | (352.367-014) | 4 |
| Reprezentant de vânzare | ESA | (279.157-010) | 4 |
| Manager, cresa sau gradinita de copii | ESA | (180.167-042) | 4 |
| Reprezentant vânzari, articole încaltaminte | ESA | (261.357-018) | 4 |
| Reprezentant vânzari, aparate de uz casnic | ESA | (270.357-014) | 4 |
| Reprezentant vânzari, instrumente muzicale si accesorii | ESA | (277.357-038) | 4 |
| Reprezentant vânzari, articole sportive | ESA | (277.357-058) | 4 |
| Fotograf evenimente | ESA | (143.457-010) | 3 |
| Reprezentant vânzari, produse cosmetice | ESA | (262.357-018) | 3 |

Ocupatii codate EAS

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|--|-----|---------------|----|
| Broker, cereale | EAS | (162.157-010) | 5 |
| Inspector pensii si asigurari sociale si asistenta sociala | EAS | (188.117-058) | 5 |
| Manager, moda (fashion) | EAS | (185.157-010) | 5 |
| Inginer sef, ferma productie de seminte cereale | EAS | (180.167-014) | 5 |
| Director, Agentia Nationala a Locuintelor | EAS | (186.167-030) | 5 |
| Vânzator, echipamente si accesorii | EAS | (261.357-066) | 4 |
| Functionar, licitatii | EAS | (294.257-010) | 3 |
| Fotomodel | EAS | (297.667-014) | 3 |

Ocupatii codate SEA

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|---|-----|---------------|----|
| Producator radio-TV | SEA | (159.117-010) | 6 |
| Director, învățământ special | SEA | (094.167-014) | 6 |
| Mediator, conflicte de munca | SEA | (169.107-010) | 5 |
| Asistent social nivel superior, familie | SEA | (195.107-018) | 5 |
| Decan, facultate | SEA | (090.117-018) | 5 |
| Contractor, constructii | SEA | (162.117-022) | 5 |
| Consultant economic, servicii si produse de larg consum | SEA | (096.121-014) | 5 |
| Director, servicii publice | SEA | (184.117-010) | 5 |
| Director, directia asistenta, învățământ teologic | SEA | (129.107-022) | 5 |
| Director, cercetare | SEA | (052.167-010) | 5 |
| Asistent social nivel superior, psihiatrie | SEA | (195.107-034) | 5 |
| Asistent social nivel superior, situatii de abuz de alcool sau de droguri | SEA | (045.107-058) | 5 |
| Director, televiziune | SEA | (159.067-014) | 5 |
| Cosmetician | SEA | (332.271-010) | 4 |
| Supraveghetor, productie tipografica | SEA | (979.137-018) | 4 |

Ocupatii codate SAE

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|-------------------|-----|---------------|----|
| Preot | SAE | (120.107-010) | 6 |
| Terapeut, muzical | SAE | (076.127-014) | 6 |

Ocupatii codate SAE (continuare)

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|---|-----|---------------|----|
| Consilier îndrumare si orientare profesionala | SAE | (045.107-010) | 5 |
| Inspector, Directia Sanitar Veterinara si Siguranta Alimentelor | SAE | (168.267-042) | 5 |
| Cecetator stiintific, învățământ (materiale educationale) | SAE | (099.167-018) | 5 |
| Profesor în învățământul primar | SAE | (092.227-010) | 5 |
| Profesor, liceu | SAE | (091.227-010) | 5 |
| Profesor în învățământul prescolar | SAE | (092.227-018) | 4 |
| Educator, cresa | SAE | (059.677-018) | 3 |

Ocupatii codate AES

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|--|-----|---------------|----|
| Director de productie, audio video | AES | (149.061-010) | 6 |
| Comentator publicist | AES | (131.067-010) | 6 |
| Critic, arta (literar, muzical) | AES | (131.067-018) | 6 |
| Editor, carti | AES | (132.067-014) | 6 |
| Editor, ziare | AES | (132.017-014) | 6 |
| Editor sef, publicatii | AES | (132.037-022) | 6 |
| Poet | AES | (131.067-042) | 6 |
| Manager de cont client | AES | (164.167-010) | 5 |
| Actor | AES | (150.047-010) | 5 |
| Manager, agentie publicitate | AES | (164.117-014) | 5 |
| Desenator artistic (studii superioare) | AES | (141.031-010) | 5 |
| Caricaturist | AES | (141.061-010) | 5 |
| Dirijor, cor | AES | (152.047-010) | 5 |
| Coregraf | AES | (151.027-010) | 5 |
| Designer interior, specialist culori | AES | (141.051-010) | 5 |
| Comic | AES | (159.047-014) | 5 |
| Dirijor, orchestra | AES | (152.047-014) | 5 |
| Redactor anunturi, radio -TV | AES | (131.087-010) | 5 |
| Director, creatie | AES | (141.067-010) | 5 |
| Director imagine, televiziune | AES | (143.062-010) | 5 |
| Designer vitrine publicitare | AES | (142.031-014) | 5 |
| Editor, film sau casete video | AES | (962.262-010) | 5 |
| Editor stiri, ziar | AES | (132.067-026) | 5 |
| Designer, industrial | AES | (142.061-026) | 5 |
| Designer, interior | AES | (142.051-014) | 5 |
| Director, artistic | AES | (152.047-018) | 5 |
| Narator | AES | (150.147-010) | 5 |
| Gravor | AES | (144.061-014) | 5 |
| Reprezentant vânzari, arta grafica | AES | (254.251-010) | 5 |
| Promotor, vânzari servicii | AES | (165.167-010) | 5 |
| Regizor studio film, designer | AES | (149.031-010) | 5 |
| Decorator, spectacole / filme | AES | (142.061-042) | 5 |
| Regizor, teatru | AES | (150.067-010) | 5 |
| Profesor, muzica | AES | (152.021-010) | 5 |
| Impresar muzical | AES | (159.167-010) | 4 |
| Operator, camera foto | AES | (143.062-022) | 4 |
| Designer, tipare îmbracaminte | AES | (142.281-010) | 4 |
| Magician | AES | (159.041-010) | 4 |

Ocupatii codate AES (continuare)

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|--|-----|---------------|----|
| Coordonator program, amuzament si recreere | AES | (139.167-010) | 4 |
| Cântaret | AES | (152.047-022) | 4 |
| Consultant, nunti | AES | (299.357-018) | 4 |
| Instructor, pictura | AES | (297.451-010) | 3 |

Ocupatii codate ASE

| Ocupatie | Cod | Numar DOT | ED |
|---|-----|---------------|----|
| Compozitor | ASE | (152.067-014) | 6 |
| Editor sef, scripturi radio-TV | ASE | (132.037-026) | 6 |
| Editor, publicatii tehnice si stiintifice | ASE | (132.017-018) | 6 |
| Umorist | ASE | (131.067-026) | 6 |
| Textier | ASE | (131.067-034) | 6 |
| Dramaturg | ASE | (131.067-038) | 6 |
| Caricaturist (studii superioare) | ASE | (149.041-010) | 5 |
| Pictor pe sticla, vitralii | ASE | (142.061-054) | 5 |
| Profesor universitar, dans-coregrafie | ASE | (151.027-014) | 5 |
| Profesor, dramaturgie | ASE | (150.027-010) | 5 |
| Designer, expozitional | ASE | (142.061-058) | 5 |
| Specialist, relatii publice | ASE | (165.167-014) | 5 |
| Profesor, arte | ASE | (149.021-010) | 5 |
| Profesor de arta dramatica | ASE | (150.027-014) | 5 |
| Instructor, modeling | ASE | (099.227-026) | 4 |
| Manager, productie publicitara | ASE | (141.137-010) | 4 |
| Organizator, activitati de recreere | ASE | (969.137-014) | 4 |

Cum pot utiliza acest raport?

Raportul Interpretativ SDS va ajuta sa identificati ocupatiile si, cu ajutorul unui consilier, domeniile de studiu si activitatile din timpul liber, in functie de codul dumneavoastra si de tipurile RIASEC. Acest raport va poate ajuta sa va convingeti ca ocupatia aleasa pentru viitor sau actuala dumneavoastra ocupatie sunt potrivite pentru dumneavoastra si ca nu ati trecut cu vederea o alta ocupatie sau domeniu de studiu care vi s-ar potrivi. Totusi, niciun test sau persoana nu pot oferi asigurarea perfecta. Prin urmare, este important sa explorati si sa invatati cat de mult puteti despre dumneavoastra si despre lumea ocupationala si educationala.

Va sugeram sa marcati fiecare posibilitate listata de catre Raportul Interpretativ SDS dupa cum urmeaza: No Interest (NI) - Niciun interes, Unsure (U) - Nesigur sau Good Possibility (GP) - O buna posibilitate. Atentie - asigurati-va ca posibilitatile marcate cu NI nu sunt refuzate din cauza stereotipurilor gresite sau lipsei informatiilor si ca posibilitatile marcate cu U sunt acelea cu care nu sunteti familiarizati.

Cum pot obtine informatii suplimentare?

Exista sase modalitati principale prin care puteti obtine informatii despre planificarea educationala si de cariera. Incercati sa folositi cateva din aceste activitati pentru a explora informatiile referitoare la codurile Holland.

1. *Observati. Puteti invata despre ocupatii prin observarea persoanelor la locul lor de munca si prin studierea unor persoane precum membri ai familiei, vecini, asociati si prieteni. De asemenea, puteti observa profesionisti in diverse domenii cu ajutorul documentarelor de cariera.*
2. *Vizitati. Puteti face vizite in mediile care vi se par interesante, puteti face practica de specialitate sau puteti urmari angajatii in mediul lor de munca. Este posibil ca scoala sau compania dumneavoastra sa aiba un program special pentru a va ajuta sa faceti acest lucru.*
3. *Ascultati. Discutati cu profesionisti din domeniul care va intereseaza si studiatii astfel ocupatiile relateate cu codul dumneavoastra. Stabiliti intrebari pentru interviu si intrebati aceste persoane despre: de ce, ce, cand, unde si cum muncesc in domeniul respectiv. Majoritatea persoanelor doresc sa vorbeasca despre ceea ce fac.*
4. *Scriti. Puteti scrie asociatiilor profesionale, scolilor, sindicatelor si altor institutii pentru a obtine informatii despre ocupatii, domenii de studiu si sprijinul financiar implicat de anumite optiuni. Multe dintre aceste institutii detin informatii tiparite pentru a vi le trimite.*
5. *Cititi. Puteti invata mai multe despre ocupatii si spre domeniile de studiu daca cititi despre acestea. Lista materialelor de la finalul raportului va va oferi un punct de plecare.*
6. *Incercati. Puteti invata foarte multe lucruri despre dumneavoastra prin efectuarea unor activitati diferite; reflectati apoi asupra reactiilor dumneavoastra. Retineti: aveti de invatat atat din experiente pozitive cat si din experiente negative. Domeniile de studiu si activitatile realizate in timpul liber pot fi utile pentru verificarea intereselor pe care le aveti.*

Resurse utilizate pentru generarea acestui raport

Raportul Interpretativ SDS se bazeaza pe raportul interpretiv american, semnat de Robert C. Reardon, PhD si personalul PAR, si include informatii din urmatoarele surse: SDS Forma R Caietul de Evaluare de John L. Holland (Copyright 1994, Psychological Assessment Resources, Inc.), Situatia mea Vocationala de John L. Holland, Denise C. Daiger si Paul G. Power (Copyright 1980, Consulting Psychologists Press, Inc.), Identificatorul de Ocupatii de John L. Holland (Copyright 2000, Psychological Assessment Resources, Inc.), Tu si Cariera Ta de John L. Holland (Copyright 1994, Psychological Assessment Resources, Inc.), Identificatorul de Oportunitati Educationale de Donald Rosen, Kay Holmberg si John L. Holland (Copyright 1997, Psychological Assessment Resources, Inc.), Identificatorul de Activitati Recreative de Kay Holmberg, Donald Rosen si John L. Holland (Copyright 1997, Psychological Assessment Resources, Inc.), Decizia Vocationala de John L. Holland (Copyright 1997, Psychological Assessment Resources, Inc.), SDS - Ghidul Profesional de Utilizare de John L. Holland, Amy B. Powell, & Barbara A. Fritzsche (Copyright 1997, Psychological Assessment Resources, Inc.), si Manualul tehnic SDS de John L. Holland, Barbara A. Fritzsche si Amy B. Powell (Copyright 1997, Psychological Assessment Resources, Inc.).

Listarea detaliata a scorurilor

Aceasta sectiune este oferita pentru pentru a fi utilizata de consilier. Nu trebuie sa incercati sa interpretati rezultatele acestei sectiuni fara ajutorul unui consilier calificat. Aceasta sectiune listeaza rezultatele partiale obtinute de dumneavoastra, pentru cele 5 sectiuni separate la care la care ati fost evaluat: Activitati, Competente, Ocupatii, Auto-estimari (primul set) si Auto-estimari (al doilea set).

| Tip | Scor brut | Procentaj | Scazut 0 10 20 30 40 | Mediu 50 60 70 80 | Ridicat 90 99 |
|---------------------------|-----------|-----------|-------------------------|----------------------|------------------|
| REALIST | | | | | |
| Activitati | 0 | 16 | ■ | | |
| Competente | 2 | 43 | ■ | | |
| Ocupatii | 0 | 22 | ■ | | |
| Aptitudini mecanice | 2 | 32 | ■ | | |
| Aptitudini manuale | 5 | 69 | ■ | | |
| INVESTIGATIV | | | | | |
| Activitati | 0 | 7 | ■ | | |
| Competente | 3 | 29 | ■ | | |
| Ocupatii | 0 | 10 | ■ | | |
| Aptitudini stiintifice | 1 | 9 | ■ | | |
| Aptitudini matematice | 3 | 32 | ■ | | |
| ARTISTIC | | | | | |
| Activitati | 7 | 62 | ■ | | |
| Competente | 4 | 32 | ■ | | |
| Ocupatii | 4 | 37 | ■ | | |
| Aptitudini artistice | 6 | 88 | ■ | | |
| Aptitudini muzicale | 5 | 84 | ■ | | |
| SOCIAL | | | | | |
| Activitati | 7 | 49 | ■ | | |
| Competente | 11 | 86 | ■ | | |
| Ocupatii | 2 | 5 | ■ | | |
| Aptitudini de predare | 4 | 23 | ■ | | |
| Intelegerea celorlalti | 6 | 64 | ■ | | |
| INTREPRINZATOR | | | | | |
| Activitati | 10 | 85 | ■ | | |
| Competente | 8 | 74 | ■ | | |
| Ocupatii | 7 | 70 | ■ | | |
| Aptitudini de vanzare | 3 | 46 | ■ | | |
| Aptitudini manageriale | 3 | 14 | ■ | | |
| CONVENTIONAL | | | | | |
| Activitati | 5 | 53 | ■ | | |
| Competente | 5 | 29 | ■ | | |
| Ocupatii | 1 | 22 | ■ | | |
| Aptitudini functionaresti | 3 | 20 | ■ | | |
| Aptitudini de birou | 3 | 4 | ■ | | |

ACEASTA PAGINA TREBUIE UTILIZATA DOAR DE CATRE CONSILIERUL DUMNEAVOASTRA.

Raspunsuri la itemi

Consilierul dumneavoastra poate consulta, in cele ce urmeaza, o lista a tuturor raspunsurilor la itemii SDS.

| | | | | | | |
|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| (1): '0' | (36): '0' | (71): '0' | (106): '1' | (141): '0' | (176): '0' | (211): '0' |
| (2): '0' | (37): '1' | (72): '0' | (107): '1' | (142): '0' | (177): '0' | (212): '0' |
| (3): '0' | (38): '0' | (73): '0' | (108): '1' | (143): '0' | (178): '0' | (213): '0' |
| (4): '0' | (39): '1' | (74): '0' | (109): '1' | (144): '0' | (179): '0' | (214): '0' |
| (5): '0' | (40): '1' | (75): '0' | (110): '1' | (145): '0' | (180): '0' | (215): '0' |
| | | | | | | |
| (6): '0' | (41): '1' | (76): '0' | (111): '1' | (146): '0' | (181): '0' | (216): '0' |
| (7): '0' | (42): '1' | (77): '1' | (112): '1' | (147): '0' | (182): '0' | (217): '2' |
| (8): '0' | (43): '0' | (78): '1' | (113): '0' | (148): '0' | (183): '0' | (218): '1' |
| (9): '0' | (44): '1' | (79): '0' | (114): '1' | (149): '0' | (184): '1' | (219): '6' |
| (10): '0' | (45): '1' | (80): '0' | (115): '1' | (150): '0' | (185): '1' | (220): '4' |
| | | | | | | |
| (11): '0' | (46): '1' | (81): '1' | (116): '1' | (151): '0' | (186): '0' | (221): '3' |
| (12): '0' | (47): '0' | (82): '0' | (117): '0' | (152): '0' | (187): '0' | (222): '3' |
| (13): '0' | (48): '1' | (83): '0' | (118): '0' | (153): '0' | (188): '0' | (223): '5' |
| (14): '0' | (49): '1' | (84): '0' | (119): '1' | (154): '0' | (189): '0' | (224): '3' |
| (15): '0' | (50): '1' | (85): '0' | (120): '1' | (155): '0' | (190): '0' | (225): '5' |
| | | | | | | |
| (16): '0' | (51): '1' | (86): '0' | (121): '1' | (156): '0' | (191): '0' | (226): '6' |
| (17): '0' | (52): '1' | (87): '1' | (122): '0' | (157): '0' | (192): '1' | (227): '3' |
| (18): '0' | (53): '1' | (88): '0' | (123): '0' | (158): '0' | (193): '1' | (228): '3' |
| (19): '0' | (54): '1' | (89): '0' | (124): '0' | (159): '0' | (194): '1' | |
| (20): '0' | (55): '1' | (90): '1' | (125): '1' | (160): '0' | (195): '1' | |
| | | | | | | |
| (21): '0' | (56): '0' | (91): '1' | (126): '1' | (161): '0' | (196): '1' | |
| (22): '0' | (57): '0' | (92): '0' | (127): '0' | (162): '1' | (197): '1' | |
| (23): '0' | (58): '0' | (93): '0' | (128): '1' | (163): '0' | (198): '0' | |
| (24): '1' | (59): '1' | (94): '1' | (129): '0' | (164): '1' | (199): '0' | |
| (25): '1' | (60): '0' | (95): '0' | (130): '0' | (165): '0' | (200): '1' | |
| | | | | | | |
| (26): '1' | (61): '1' | (96): '0' | (131): '1' | (166): '0' | (201): '0' | |
| (27): '1' | (62): '0' | (97): '0' | (132): '1' | (167): '0' | (202): '0' | |
| (28): '0' | (63): '1' | (98): '0' | (133): '0' | (168): '0' | (203): '0' | |
| (29): '1' | (64): '1' | (99): '1' | (134): '0' | (169): '1' | (204): '0' | |
| (30): '1' | (65): '0' | (100): '1' | (135): '0' | (170): '0' | (205): '0' | |
| | | | | | | |
| (31): '0' | (66): '1' | (101): '1' | (136): '0' | (171): '0' | (206): '0' | |
| (32): '1' | (67): '0' | (102): '1' | (137): '0' | (172): '0' | (207): '1' | |
| (33): '0' | (68): '0' | (103): '1' | (138): '0' | (173): '0' | (208): '0' | |
| (34): '1' | (69): '1' | (104): '1' | (139): '0' | (174): '1' | (209): '0' | |
| (35): '0' | (70): '0' | (105): '1' | (140): '0' | (175): '0' | (210): '0' | |

Raspunsuri lipsa

Consilierul dumneavoastra poate consulta aici lista raspunsurilor lipsa la itemii SDS.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----|----|----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|--|
| Scala | R | I | A | S | E | C | | | | | | | | | | |
| Raspunsuri lipsa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Scala | Ra | Rc | Ro | Rs1 | Rs2 | Ia | Ic | Io | Is1 | Is2 | Aa | Ac | Ao | As1 | As2 | |
| Raspunsuri lipsa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Scala | Sa | Sc | So | Ss1 | Ss2 | Ea | Ec | Eo | Es1 | Es2 | Ca | Cc | Co | Cs1 | Cs2 | |
| Raspunsuri lipsa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

© 1994, Psychological Assessment Resources, Inc. Toate drepturile sunt rezervate, asupra tuturor elementelor si accesoriilor.



Psychological Assessment Resources, Inc.
16204 N. Florida Ave, Lutz, FL 33549, USA
Tel/Fax (+1) 800 331 8378

Nici o parte a acestui test sau a materialelor asociate, precum manualul sau caietul de testare, foile de raspuns sau rapoartele asociate nu poate fi tiparita sau reprodusa prin vreo forma, electronic, mecanic sau fotografic, nu poate fi tradusa si nu poate fi inclusa în vreun sistem de stocare a informatiei sau folosita pentru a tipari sau reproduce o interpretare electronica, fara permisiunea prealabila si expresa în scris a autorului.

Publicat si distribuit în România sub licenta de O.S. Romania / Testcentral, parte a grupului Giunti O.S.



OS Romania / D&D / Testcentral
Str. Icoanei, Nr. 29A, Sector 2, Bucuresti
Tel/Fax (+4) 021 242 89 63

Acest raport a fost generat de scorarea electronica si motorul de raportare Testcentral la www.testcentral.ro.



☐ Testcentral, un serviciu al D&D, OS Romania si Editura Profex.
☒ Str. Icoanei, Nr. 29A, Sector 2, Bucuresti
☐ Tel/Fax (+4) 021 242 89 63

Acest test nu poate fi revândut, sublicentiat, redistribuit sau în orice alt mod transferat sau folosit în orice modalitate de orice alta parte decât persoana sau entitatea careia i-a fost licentiat. Orice violare a acestei prevederi va duce la anulara automata a licentei si va pune partile implicate în culpa în conformitate cu legea drepturilor de autor.